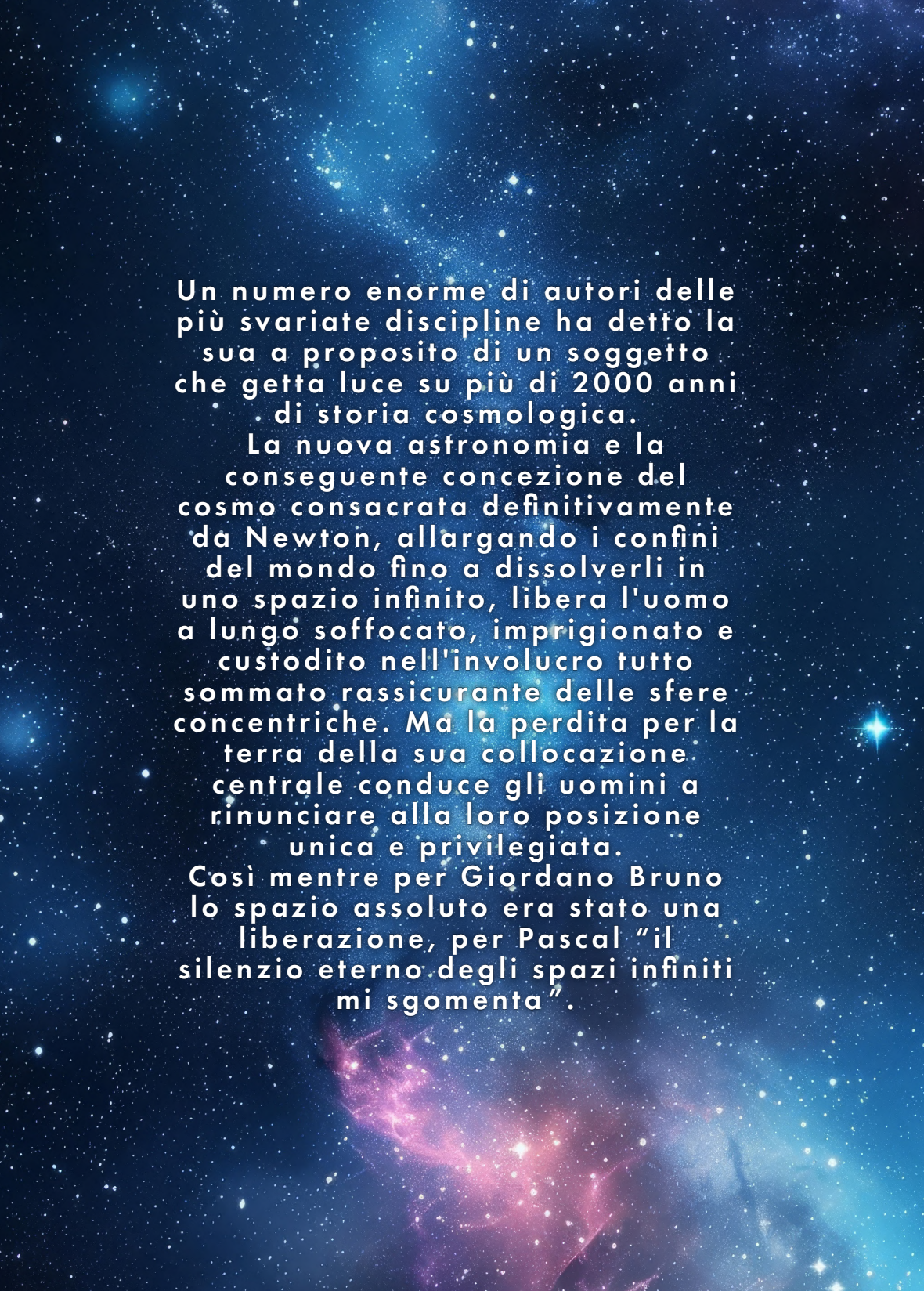




"INFINITO: UN VIAGGIO SENZA FINE"

E' IL TEMA DELLA
EDIZIONE
XXXVI
DI PITTORI
IN CONTRADA
E DELL'EX TEMPORE 2024



Un numero enorme di autori delle più svariate discipline ha detto la sua a proposito di un soggetto che getta luce su più di 2000 anni di storia cosmologica.

La nuova astronomia e la conseguente concezione del cosmo consacrata definitivamente da Newton, allargando i confini del mondo fino a dissolverli in uno spazio infinito, libera l'uomo a lungo soffocato, imprigionato e custodito nell'involucro tutto sommato rassicurante delle sfere concentriche. Ma la perdita per la terra della sua collocazione centrale conduce gli uomini a rinunciare alla loro posizione unica e privilegiata.

Così mentre per Giordano Bruno lo spazio assoluto era stato una liberazione, per Pascal "il silenzio eterno degli spazi infiniti mi sgomenta".

Questo cambiamento drastico
della concezione del mondo
comporta profonde ripercussioni
tra filosofi, letterati e poeti.

Di fronte a questo enigma,
mistero, possiamo provare un
senso di smarrimento, di
inquietudine e di inadeguatezza,
ma può essere fonte di
ispirazione e di speranza.

Sono sentimenti che ritroviamo in
poeti come l'inglese Young, nel
nostro Leopardi, nel viaggiatore
cosmopolita George Byron e in
Walt Whitman inebriato
dall'infinito sull'altra sponda
dell'Atlantico.

Anche l'arte in tutte le sue forme
ha sempre cercato di dare forma
all'infinito, di renderlo visibile e
tangibile: un'impresa ardua,
quasi impossibile, ma che ha dato
vita ad alcune opere più
suggestive ed iconiche della
storia: le piramidi egizie, i
paesaggi cinesi, le cattedrali
gotiche ne sono una
dimostrazione.

Anche pittori come il tedesco Friedrich, l'inglese Willam Blake, il russo Kandinsky o il francese Klein hanno fatto in modo personale dell'infinito il tema principale delle loro opere. L'infinito nell'arte è un invito a guardare oltre, ad andare al di là delle apparenze; è un viaggio che ci porta ad esplorare nuovi orizzonti, un viaggio che non ha mai fine accompagnati tutti insieme, con le parole di Piero Angela, da

**"UN GRANELLINO, PERSO
NEL SILENZIO DEL COSMO,
CHE PERÒ CONTIENE UN
MONDO PIENO DI LUCE, DI
BELLEZZA, DI VITA..."**

cit. da "La meraviglia del tutto"

PITTORI IN CONTRADA

Pittori in Contrada è un'occasione dedicata agli artisti della Pittura che desiderano esporre e far conoscere le loro opere al pubblico durante la passeggiata nella bella e storica Contrada della Città di Conegliano. Non si tratta di un mercatino di oggetti e artigianato ma di una mostra di pittura a cielo aperto! Nei giorni sabato 7 e domenica 8 settembre, il centro storico si trasforma in una galleria d'arte in cui pittrici e pittori si dispongono in un susseguirsi di tele e colori, a partire da Porta Dante, lungo Via XX Settembre fino ad incontrare Via Giacomo Mercatelli.

Ad ogni pittore viene assegnata una postazione espositiva che viene estratta a sorte dal direttivo dell'associazione Contrada Granda.

Le postazioni sono limitate numericamente alla capacità di Via XX Settembre per la parte dedicata alla manifestazione. Tale area è sottoposta a regole di sicurezza quindi gli spazi assegnati non sono contestabili dall'artista espositore.

Come ogni anno, nei due giorni, è sempre consentito il transito temporaneo in automobile da parte degli artisti espositori nella ZTL di Via XX Settembre, questo, SOLO per le operazioni di scarico delle opere da esporre al mattino e carico delle stesse alla sera per il disallestimento della postazione.



COME PARTECIPARE ALL'ESPOSIZIONE? LEGGI IL REGOLAMENTO:

1. Puoi partecipare all'esposizione di pittura inviando una richiesta via mail, entro e non oltre la mattina (ore 12.00) del 28 agosto, a iscrizionepittori@gmail.com. Riceverai risposta e verrai invitato a compilare il form/modulo di iscrizione entro la mattina (ore 12.00) del 29 agosto. La partecipazione all'esposizione di Pittori in Contrada 2024 verrà confermata da una seconda mail da parte dello staff.

Fuori dai termini le richieste non verranno considerate.

2. L'iscrizione prevede la partecipazione in entrambe le giornate di esposizione e non ad una sola giornata, ciò al fine di garantire una buona gestione e la continuità della mostra lungo Via XX Settembre;

3. E' consentita l'esposizione di sole opere d'arte pittoriche, non sono consentite opere di artigianato o manufatti anche a scopo di vendita.

4. La quota di partecipazione è di € 25,00 per i giorni 7 e 8 settembre, da pagare in loco presso la postazione dello staff di CG in Piazza Cima;

5. L'esposizione avviene su CAVALLETTI DI VOSTRA DOTAZIONE.

L'Associazione dispone di cavalletti noleggiabili (€ 3,00 cad.) presso lo staff dell'associazione CG, MA SOLO FINO AD ESAURIMENTO SCORTE!

I cavalletti devono essere tutti restituiti alla postazione dedicata, in Piazza Cima, al termine di ogni giornata di esposizione e non devono essere lasciati incustoditi nel centro storico o portati con sè;

6. I partecipanti possono presentarsi la mattina del giorno 7 settembre, dalle ore 7.30, in Piazza Cima, alla postazione dello staff dell'associazione CG, per concludere l'iscrizione e ottenere il numero della postazione espositiva assegnata. Solo dopo aver concluso l'iscrizione i pittori possono allestire, entro le ore 10.30, prestando attenzione alle postazioni dei colleghi vicini e, in particolare, il sabato, dando inizio alla manifestazione con l'inaugurazione alle ore 11.30, in Piazza Cima.

7. L'Associazione "Contrada Granda" declina ogni responsabilità civile e penale, nessuna esclusa, per danni o contagi a persone, animali o cose che dovessero originarsi per qualsiasi motivo, riconducibile alla manifestazione.

EX TEMPORE

COME PARTECIPARE ALLA GARA DI PITTURA? LEGGI IL REGOLAMENTO:

La gara di pittura dal tema "INFINITO: un viaggio senza fine" di domenica 8 settembre è aperta a tutti gli artisti che si iscrivono e si snoda da Porta Dante, lungo via XX Settembre, fino a Via Mercatelli, nel Centro Storico di Conegliano. Lo spazio riservato a ciascun concorrente viene assegnato dal direttivo dell'associazione Contrada Granda e gli spazi non sono contestabili;

1. Puoi partecipare alla gara di pittura inviando una richiesta via mail, entro e non oltre la mattina (ore 12.00) del 28 agosto, a iscrizionepittori@gmail.com. Riceverai risposta e verrai invitato a compilare il form/modulo di iscrizione entro la mattina (ore 12.00) del 29 agosto. La partecipazione alla gara verrà confermata da una seconda mail da parte dello staff.

Si accettano candidature per gareggiare anche lo STESSO GIORNO presso lo staff dell'associazione CG in Piazza Cima MA l'iscrizione con mail, garantisce la disponibilità di uno spazio lungo il perimetro della manifestazione;

2. La quota di partecipazione all'EX TEMPORE è di € 25,00 da versare in loco al banchetto dell'associazione CG in Piazza Cima;

Solo per gli espositori di Pittori in Contrada dei giorni 7 e 8 settembre, la quota di partecipazione sarà invece di € 15,00;

3. L'opera in gara dovrà essere tassativamente eseguita nell'area adibita alla manifestazione: lo staff di CG controllerà che ciò avvenga. L'artista non trovato ad operare nell'area di Pittori in Contrada verrà immediatamente squalificato.

4. Sono ammesse tutte le tecniche di pittura: olio, acquerello, acrilico, spray, ecc.; Si raccomanda di fare attenzione a non macchiare indelebilmente la postazione di lavoro con i prodotti utilizzati.

5. Ogni concorrente potrà partecipare all'EX TEMPORE con un massimo di un'opera solo se debitamente e decorosamente incorniciata o posta su telaio, estendendo la pittura anche sui bordi, rendendo così superflua la cornice pena la squalifica. Non vi sono vincoli di dimensioni per la tela;



6. La notificazione dei partecipanti e la timbratura delle tele, massimo due, si effettua dalle 7.00 alle 9.30 di domenica 8 settembre in Piazza Cima presso la postazione dell'associazione.

Le tele presentate per la timbratura non dovranno avere nessun abbozzo preparatorio, è consentito un fondo monocolore. La consegna delle opere che non dovranno essere firmate, si effettuerà entro le ore 15.00 dello stesso giorno presso la postazione dedicata in Piazza Cima. Il termine è inderogabile;

7. La giuria sarà composta da persone del mondo della cultura e dell'arte. Il giudizio delle opere in gara è insindacabile ed inappellabile;

8. Tutte le opere premiate, saranno a disposizione dell'organizzazione (cessione);

9. Vengono premiati gli artisti autori delle prime 5 tele classificate;

10. La premiazione, domenica 8 settembre in Piazza Cima, dalle ore 18.30, avverrà alla presenza delle autorità del Comune di Conegliano. A fine manifestazione le opere non premiate dovranno essere ritirate dai proprietari;

11. L'Associazione "Contrada Granda" declina ogni responsabilità civile e penale, nessuna esclusa, per danni o contagi a persone, animali o cose che dovessero originarsi per qualsiasi motivo, riconducibile alla manifestazione.

@ASSOCIAZIONECONTRADAGRANDA