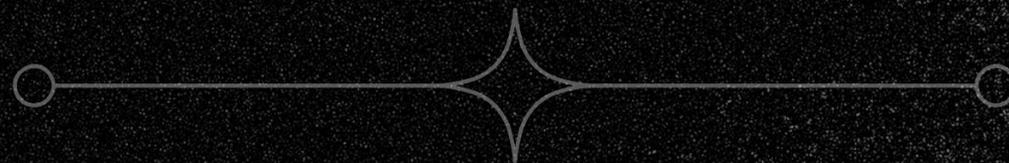
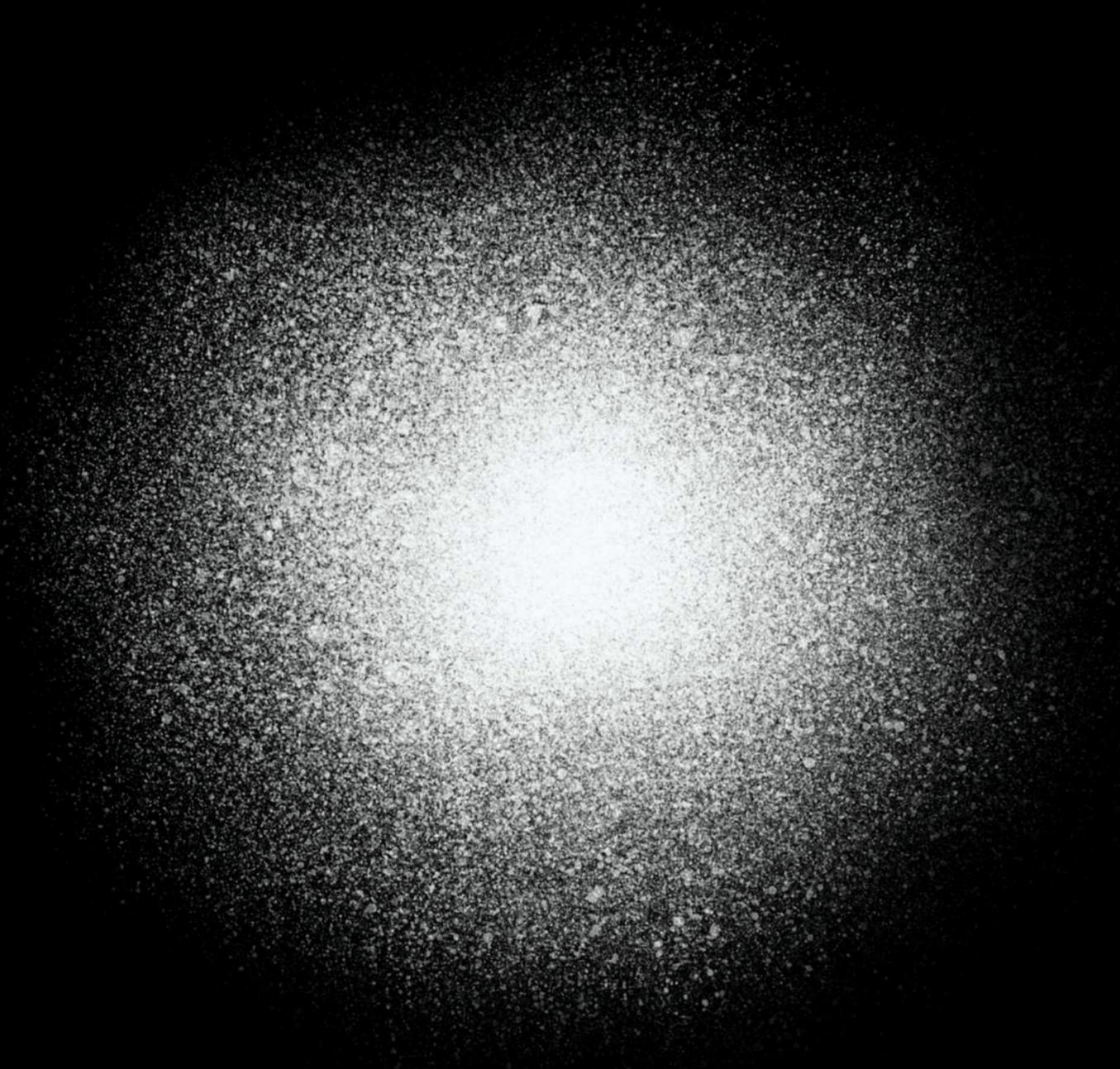


@ARTEVENOSA

ANA PORTA

CURRÍCULO & PORTFÓLIO





/ quem sou eu
/ experiência profissional
/ formações complementares
/ portfólio
/ contato

índice clicável 



/QUEM SOU EU?

Multiartista, gosto de explorar os mais variados formatos para me expressar artisticamente. Bacharela em **Cinema e Mídias Digitais**, meu TCC foi a construção de uma bíblia de série com estudos focados na representação de corpos gordos femininos.

Com boa experiência na área, já participei de **sets de filmagens, salas de roteiro, grupos de estudo e cursos de formação complementar** com profissionais renomados nas mais diversas áreas (roteiro, direção, arte, produção, produção musical, fotografia, e etc).

Sempre estou entusiasmada para gastar a minha energia criativa, seja sozinha ou em grupo, de forma profissional e centrada, **visando um resultado final acima das expectativas.**

/EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

;função://:empresa;

ROTEIRISTA

em STUD10 Filmes

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

em STUD10 Filmes

DESIGN GRÁFICO & GESTÃO DE REDES SOCIAIS

em M. L. Advocacia

EDIÇÃO DE VÍDEOS, DESIGN GRÁFICO & GESTÃO DE REDES SOCIAIS

em IPAM (Instituto de Pesquisa Ambiental da Amazônia)

ATENDIMENTO AO CLIENTE

em Bancorbrás Consórcios

;habilidades://:conhecimentos;

Edição de Vídeo

(Adobe Premiere, After Effects)

Nvl.: Avançado

★ ★ ★ ★ ★

Edição de Imagens

(Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Canva)

Nvl.: Intermediário/Avançado

★ ★ ★ ★ ★

Captação de Imagens

(Câmeras DSLR, Mirrorless)

Nvl.: Básico

★ ★ ★ ★ ★

Inglês

(Leitura, Escrita, Conversação)

Nvl.: Avançado

★ ★ ★ ★ ★

Espanhol

(Leitura, Conversação)

Nvl.: Básico

★ ★ ★ ★ ★

Francês

(Leitura)

Nvl.: Básico

★ ★ ★ ★ ★

/FORMAÇÕES COMPLEMENTARES

audiovisual

ROTEIRO INTENSIVO

Academia Internacional de Cinema SP | 36h

ROTEIRO PARA SÉRIES

Instituto de Cinema | 12h

WORKSHOP DE DIREÇÃO COM KLÉBER MENDONÇA

Academia Internacional de Cinema | 13h

MASTERCLASS

DIREÇÃO CINEMATOGRAFICA

Academia Internacional de Cinema | 6h

artes visuais

INTRODUÇÃO À CENOGRAFIA

Teatro Mapati | 20h

INTRODUÇÃO À CERÂMICA

Teatro Mapati | 20h

A COR COMO LINGUAGEM

Instituto de Cinema | 12h

expressão corporal

INTERPRETAÇÃO TEATRAL

TAO Filmes | 42h

INTERPRETAÇÃO PARA A CÂMERA

TAO Filmes | 36h

LABORATÓRIO DE BAUHAUS

Escola Nômade Frestas | 20h

GRUPO DE ESTUDO DA TEORIA TEATRAL

Escola Nômade Frestas | 20h

EDIÇÃO DE VÍDEO

Escola Audiovisual 70mm | 40h

TEORIA E PRÁTICA DA FOTOGRAFIA

Cultura InMovimento | 15h

estudos teóricos

CICLO DE OFICINAS ELAS EM AÇÃO

Cinese Audiovisual | 15h

A JORNADA DA HEROÍNA

Mostra Olhares Femininos | 9h

LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA: UMA TRAJETÓRIA FEMININA

Mostra Olhares Femininos | 8h

AUTOGESTÃO DE CARREIRA COM ENFOQUE EM PRODUÇÃO MUSICAL

Teatro Mapati | 20h

PRODUÇÃO EXECUTIVA

LABFAZ | 20h

DIREÇÃO DE PALCO

LABFAZ | 20h

ANA PORTELA

/PORTFÓLIO

/O EXTRAORDINÁRIO CIRCO DO BIPO (2023)

20 x 12' | Animação, Comédia, Infantil

FASE: Em produção

FUNÇÃO: Script Doctor, Roteirista, Assistente de Direção e Assistente de Produção de Linha

Episódios 01, 02, 04, 15 e 18 autorais.



[ASSISTIR TRAILER](#)

/HUNGRIA: MADE IN FAVELA (2023)

100' | Cinebiografia, Drama

FASE: Pós-Produção

FUNÇÃO: Assistente de Roteiro



[MÍDIA](#)

/LETÍCIA (2022)

16' | Drama, Ficção

FASE: Pós-Produção

FUNÇÃO: Co-Roteirista, Continuista e Assistente de Direção



[MÍDIA](#)

/GINA: UMA MULHER INSPIRADORA (2023)

100' | Drama

FASE: Pré-Produção

FUNÇÃO: Assistente de Roteiro



PROJETO
APROVADO
NO FAC/DF

/PARAPEITO (2023)

16' | *Drama, Ficção*

FASE: Pré-Produção

FUNÇÃO: Diretora de Arte



PROJETO

/SANTA FELICIDADE (2023)

18' | *Suspense, Ficção*

FASE: Pós-Produção

FUNÇÃO: 1ª Assistente de Direção



PROJETO

/OBSTINADO - EPISÓDIO PILOTO (2024)

50' | *Ficção científica, Suspense*

FASE: Pré-Produção

FUNÇÃO: Co-Roteirista



PROJETO

/TEO E ADAMASTOR (2024)

100' | *Drama*

FASE: Pré-Produção

FUNÇÃO: Roteirista e Diretora



EM PROCESSO
DE INSCRIÇÃO
EM EDITAIS

ANA PORTELA

/PRODUÇÕES ACADÊMICAS

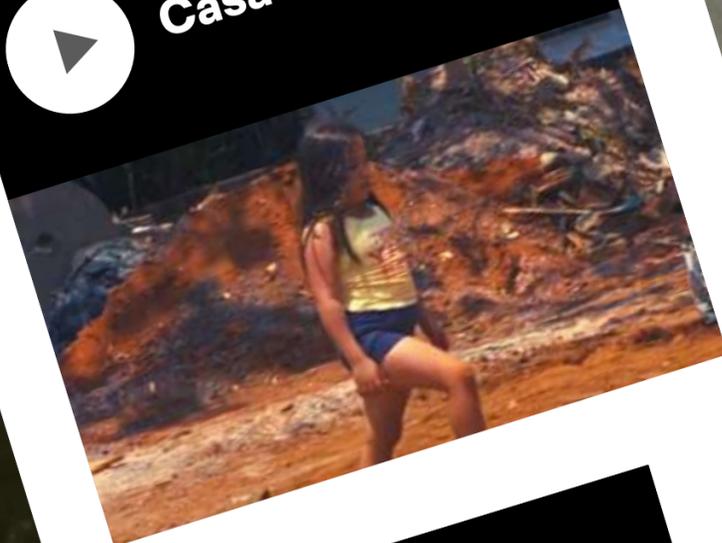
▶ Ambedo (2017)



▶ Meu Nome é
Mimosa (2018)



▶ Casa Nº 0 (2019)



▶ A Passagem
(2019)



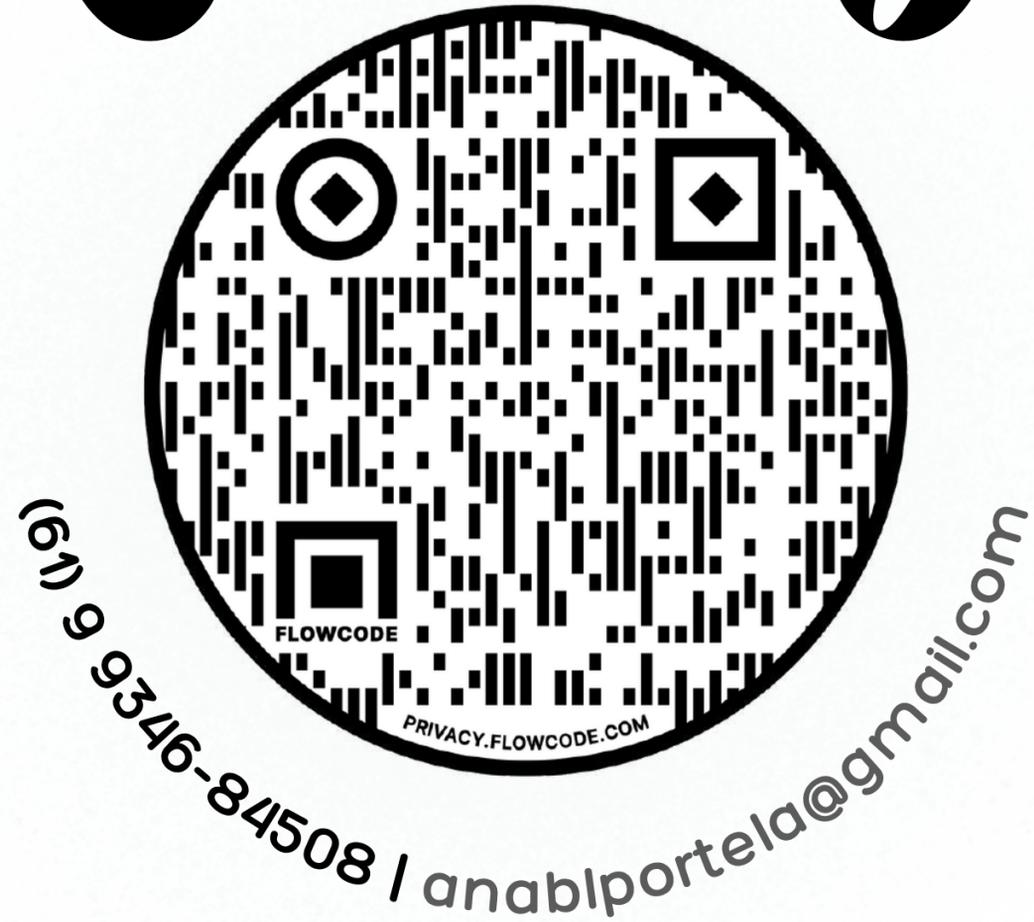
▶ Brasília: Un Autre
Jour en Mouvement
(2018)



▶ Cassette Tape
(2017)



CONFIRMADO



ACESSAR