

LARGOMETRAJE EXPERIMENTAL SOBRE LOLITA LEBRÓN ESTRENA EN CINES EL 10 DE OCTUBRE 2024

“Entre el grito y la celda: Una historia sobre Lolita Lebrón”, una película puertorriqueña basada en una figura importante en la historia de la Isla, se estrenará en Caribbean Cinemas a partir del 10 de octubre.

San Juan, Puerto Rico - [SEPTIEMBRE 2024]: Tras once años y más de sesenta funciones en cinco países como una propuesta teatral, la historia contada en la pieza “Lolita: un monólogo sobre la vida de Lolita Lebrón” hace un salto a la pantalla grande con la película “Entre el grito y la celda”, que se presentará en las salas selectas de Caribbean Cinemas desde el 10 de octubre 2024. Este filme, dirigido por Efraín Rosa y producido por Viviana Torres-Mestey para Enfocarte, Inc., explora el pensamiento de la destacada líder nacionalista puertorriqueña Lolita Lebrón, quien fue encarcelada en 1954, tras liderar el atentado histórico en el Congreso de los Estados Unidos.

Según Torres-Mestey, quien también protagoniza el filme, la película es una propuesta de cine experimental que hace una fusión artística entre el teatro, el cine y la poesía para entrelazar los aspectos más significativos de la vida de Lolita Lebrón, específicamente antes y después de los actos de 1954. La película explora su fervor religioso, su lucha por la justicia desde la perspectiva de una joven madre, y su valentía al arriesgar su libertad por las causas en las que creía firmemente. “Aunque es una historia basada en hechos reales, no pretendemos hacer un recorrido documental, sino que exploramos a un nivel más íntimo lo que pudo haber sido el pensamiento de Lolita. Para acercarnos a ello desdoblamos la historia entre su cuerpo encerrado en una celda, que era su realidad en los 50’ y su mente libre siempre pensando, gritando y luchando por la libertad de su Patria. Por eso llamamos la película, ‘Entre el grito y la celda’”, abundó Torres-Mestey.



Este relato ha resonado durante más de una década en escenarios de Puerto Rico, Estados Unidos y América Latina, y ahora, a través de esta adaptación cinematográfica, que fue posible gracias a un incentivo del Instituto de Cultura Puertorriqueña, se busca seguir impactando a nuevas generaciones con nuestras figuras históricas, como lo fue Lolita. “La película no solo resalta la importancia histórica de Lolita Lebrón como figura política, sino que también invita a reflexionar sobre la identidad nacional y el papel de la mujer en la lucha por la justicia y la libertad”, añadió Efraín Rosa, director del filme.

El largometraje cuenta con un talentoso equipo de trabajo que incluye a los actores puertorriqueños Giomar Cruz, Oné Colón, Alberto Mateo, Jianna Pagán, Orlando Rodríguez, Jorge Alexander, Gian Lucas Rivera, Irmaris Rodríguez, Efraín Rosa, Héctor Sánchez, Berna Torres, Géigel Torres y Viviana Torres-Mestey. La cinematografía está a cargo de Reynaldo Torres-Casas y la adaptación está basada en un libreto original del Dr. Waldo Torres-Vázquez. Completan el equipo Luis Daniel Cartagena y Vivian Mestey en el Departamento de Arte; Nathanael Morales, Darline Lozada y Harrison Haley en el Departamento Técnico, junto a otros artistas y cineastas del país.

Contacto de Prensa

Irmaris Rodríguez - Relacionista Público

irmaris@gmail.com

787-908-6733