

DESCULPA  
QUALQUER  
COISA



# O QUE É?

"Desculpa Qualquer Coisa" marca o início da carreira do compositor e intérprete Vuto no cenário do afropop/afrobeat. Este EP representa um projeto sólido que tem sido construído ao longo dos últimos dois anos, em colaboração com o produtor musical e músico Zepeto. Com o seu lançamento, Vuto dá início aos preparativos para 2024, depois de um ano produtivo em 2023, no qual lançou quatro trabalhos de forma consistente, fortalecendo sua presença e expandindo sua base de fãs.



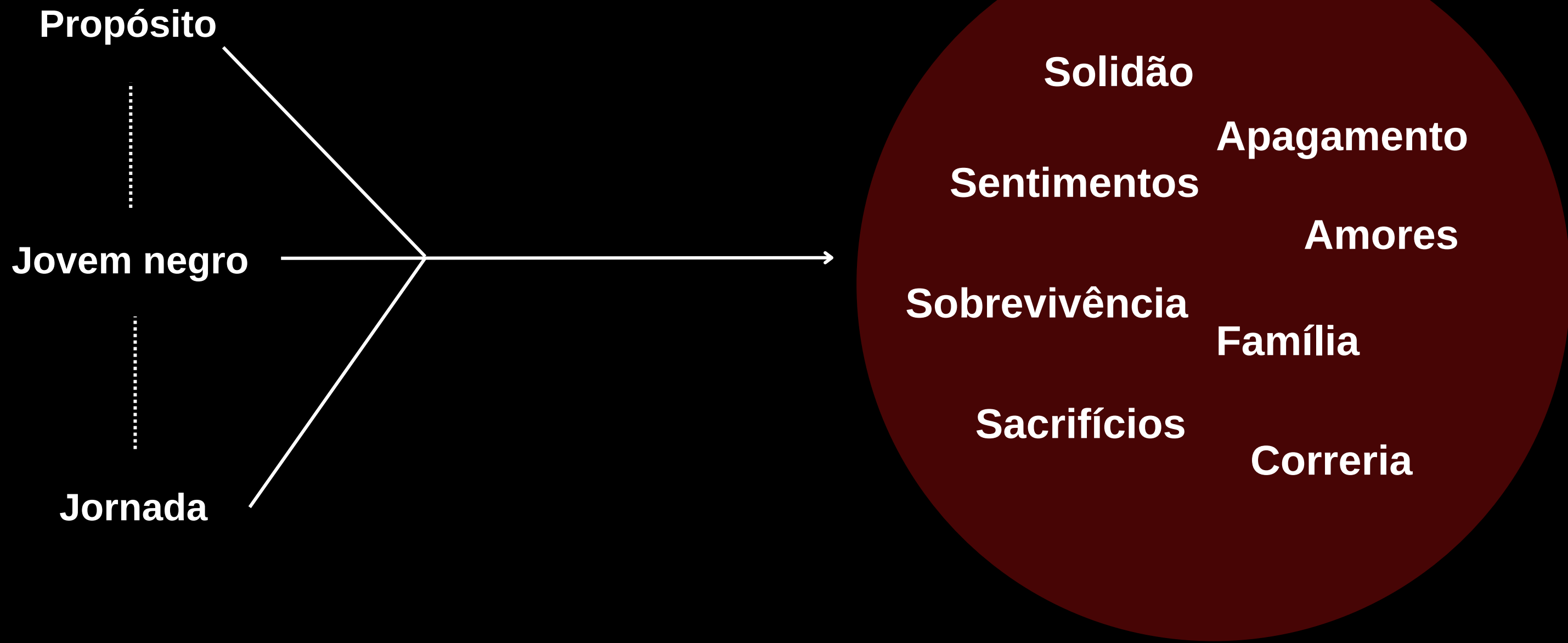
**CLIQUE AQUI PARA OUVIR**

(LINK EXCLUSIVO)

# CONCEITO

Desculpa Qualquer Coisa (DQC) reflete sobre a jornada de autoconhecimento de um jovem negro, destacando como, ao longo desse processo, algumas relações e prioridades podem ser reavaliadas e até mesmo transformadas. As faixas do EP evocam as complexidades emocionais dessa jornada, desde a alegria e a realização até os desafios e conflitos internos que surgem quando se busca um propósito pessoal mais profundo. O EP é composto por 6 faixas inéditas, que capturam a experiência de tomar decisões difíceis em prol de objetivos pessoais, muitas vezes envolvendo sacrifícios e mudanças significativas nas relações interpessoais. É uma reflexão sobre as complexidades da busca pela essência e da transformação pessoal, destacando a importância de manter o equilíbrio entre a razão e o coração na busca de objetivos e propósito.

# UNIVERSO



# FAIXA 01

## Fora do Radar

"Fora do Radar" mergulha no tema da solidão, explorando-a como uma força motriz para a autodescoberta e o crescimento pessoal. A solidão não é retratada como um fardo a ser carregado, mas como uma oportunidade de se reconectar à sua própria essência.

# FAIXA 02

## Desculpa Qualquer Coisa

"Desculpa Qualquer Coisa" é um afrobeat de ritmo mais suave, na qual se explora a história de um jovem negro que lida com questões que o afetam e o impedem de estar mais presente em sua relação com sua mãe. No entanto, ao mesmo tempo, o artista expressa um profundo desejo de gratidão por essa relação, compreendendo que sua ausência se deve a um desejo de retribuir de alguma forma. Essa faixa norteia todo EP.

# FAIXA 03

## Lavei a Prata

"Lavei a Prata" é uma fusão de afrobeat com elementos do samba reggae, que explora as complexidades de um relacionamento amoroso. A faixa adentra o universo do amor romântico, explorando as questões que surgem dentro dessa relação, seja nas dificuldades que a desafiam ou nas alegrias que a fortalecem.

# FAIXA 04

## Outros Carnavais

feat. Vírus e Liz Kaweria

"Outro Carnavais" é um lovesong que mescla elementos de pagode, drill e envolventes melodias do R&B. A música destaca a importância de compreender a passagem do tempo como um fator crucial para estarmos autenticamente presentes na vida de alguém, e como esse tempo influencia as reviravoltas entre histórias compartilhadas.



# FAIXA 05

## Modo Avião

feat. Fiteck e Camilla de Alexandre, Luiza de Alexandre

"Modo avião" é uma música que explora o fenômeno de se priorizar na busca pelo autoconhecimento e como isso pode transformar certas coisas e relações na vida de um indivíduo. A música sugere que reconectar-se com a própria essência pode ter um impacto nas relações e nas prioridades, às vezes envolvendo sacrifícios no processo.

# FAIXA 06

## **Boipeba**

A música ressalta o valor de permanecer fiel a quem somos, independentemente das pressões do mundo lá fora e das vozes críticas que possam tentar nos influenciar. Ela nos convida a perder-nos em nossa própria autenticidade, encontrando uma calma interior que permanece inabalável, mesmo quando as marés da vida nos desafiam.

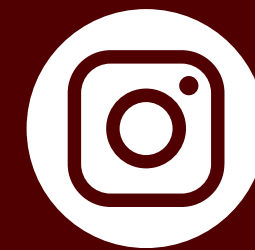
# CONTATOS



(71) 9 9122-0871  
Martha França  
(Produção Executiva)



producaovuto@gmail.com



@vutolukas